🕅 Audio&Video

The Voice con il PC

Fai suonare i file MIDI come le basi originali usate dai cantanti professionisti e registra la tua voce con tanto di effetti. E se sei stonato, ti accordiamo noi!

on l'arrivo delle basi musicali su YouTube e di kit per il karaoke a buon mercato, non è raro trovare nel proprio gruppo di amici l'appassionato di karaoke capace di montare in quattro e quattr'otto un portatile e una cassa Bluetooth per dare il via ad una divertente serata karaoke. Il karaoke però, in quanto performance estemporanea, non è esente dai difetti che quest'ultima comporta: errori di tempo, stonature

inascoltabili, parole sbagliate, basi orribili. Per chi cerca qualcosa di meglio esistono strumenti in grado di intervenire sulle basi migliorandone la qualità sonora, di registrare la voce nella tranquillità della propria stanza, magari con un microfono di qualità e una scheda audio in grado di catturare con precisione ogni sfumatura, e di avere a disposizione dei software che permettono di sostituire le parti sbagliate del cantato, di aggiungere effetti come reverberi e compressori e di intonare con un clic eventuali stecche e stonature. Insomma, con le modalità e i software che ti mostreremo in questo articolo, riuscirai a realizzare una cover o un demo di qualità che potrai anche spedire ad X Factor o The Voice per ottenere un'audizione, senza essere costretti a rivolgersi ad uno studio di registrazione o spendere un patrimonio in attrezzature audio. Scalda l'ugola, si comincia!

di Nicola Randone



ASI04ALL Lo trovi su 🗹 CD 🗹 DVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.asio4all.org

DRIVER ASIO

RIPRODUTTORE MIDI SYNTHFONT Lo trovi su 🗹 CD 🗹 DVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.synthfont.com



Lo trovi su ✓CD ✓DVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.winmagazine. it/link/4125

DIGITAL AUDIO **TRACKTION T6** Lo trovi su 🗹 CD 🗹 DVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.tracktion.com

TUTTO IL NECESSARIO PER CANTARE ALLA GRANDE

RODE NT1A

Microfono a condensatore che cattura ogni dettaglio della voce grazie ad una sensibilità che lo rende adatto ad applicazioni in studio di registrazione. In guesto bundle viene fornito anche un filtro anti-pop per l'attenuazione delle consonanti "esplosive". Quando Costa: € 155,00 Sito Internet:

www.winmagazine.it/link/4116





SHURE SM58-LC

Microfono dinamico oramai considerato lo standard per quel che riguarda le applicazioni live grazie alle sue caratteristiche di unidirezionalità.

Quando Costa: € 125,00 Sito Internet: www.winmagazine.it/link/4117

STEINBERG UR22 MKII

Scheda audio USB che permette di registrare contemporaneamente 2 tracce vocali. I due ingressi XLR con alimentazione Phantom (48V), per i microfoni a condensatore, permettono di ottenere risultati cristallini. In dotazione c'è anche la famosa DAW Cubase AI. **Quando Costa:** € 129,00

www.winmagazine.it/link/4118

Sito Internet:





PROEL RSM180

Per avere le mani libere è necessario ancorare il microfono ad un'asta che possa essere orientabile e modificabile in altezza. Ogni microfono di qualità ha in dotazione il supporto per collegarlo all'asta.

Quando Costa: € 18,90 Sito Internet: www.winmagazine.it/link/4119

Audio&Video 🌑

FILE MIDI E KAR, SONO LEGALI?

Secondo la legge, l'autore ha il diritto esclusivo di pubblicare l'opera nonché di utilizzarla economicamente in ogni forma e modo. Ciò significa che le basi MIDI trovate su Internet, anche se realizzate da persone che le mettono a disposizione gratuitamente, sono comunque protette dal diritto d'autore e non possono essere utilizzate pubblicamente se non dietro autorizzazione dell'autore o della SIAE. Lo stesso vale per i file KAR, che altro non sono se non basi MIDI con il testo della canzone. Una domanda legittima può essere: ma se uso queste basi a casa, corro dei rischi? La risposta è"ni" nel senso che difficilmente qualcuno verrà a casa vostra a chiedervi spiegazioni sui file MIDI che tenete nell'hard disk, tuttavia da un punto di vista etico e legale la cosa più giusta è acquistare il file MIDI/KAR sui siti che compensano sia gli autori del MIDI che quelli della canzone con un obolo per ogni base venduta. Uno di questi è https://songservice.it.



Preparare basi di qualità

Con SynthFont personalizzi volumi, strumenti e metti in "mute" le parti che non ti piacciono (come la melodia vocale). Esporta poi la traccia audio per usarla nella DAW.



Apri il file MIDI o KAR

Installa SynthFont (*SynthFontSetup.exe*), avvialo e premi il pulsante *Apri MIDI o Arrangiamento* per caricare la base musicale in formato *MIDI o KAR* sulla quale vuoi cantare. In basso verranno mostrate tutte le singole tracce sulle quali è possibile intervenire modificandone il volume e persino cambiandone il suono.



Migliora il sound

3 SynthFont integra già un banco suoni *General Midi* ma puoi migliorare la qualità sonora della tua base caricando la libreria *Musyng Kite*. Per farlo premi *Ctrl+H* su SynthFont e seleziona il file *.sf2* di *Musyng Kite* facendo attenzione ad averlo preventivamente estratto (*Musyng Kite.zip*) in una cartella del tuo hard disk.



Visualizza il testo

Se il file caricato contiene il testo della canzone puoi visualizzarlo in tempo reale (come nei Karaoke) selezionando il menu *View* e cliccando sulla voce *Mostra parole del Karaoke.* A questo punto puoi riprodurre la tua base premendo sul pulsante *Ascolta*.



🗻 <u>Esporta la base</u>

Terminate le personalizzazioni, clicca sul pulsante *Play su File* per esportare la base in formato Wave o MP3: consigliamo *WAV* in quanto è un formato lossless (senza perdita di qualità). Fai attenzione che i triangoli verde e rosso siano posizionati rispettivamente nella parte sinistra e destra del riquadro *Processo di riproduzione*.

LEZIONI DI CANTO E NON SOLO SUL WEB

CANTARE FACILE www.youtube.com/ user/cantarefacile Contiene più di 200 video tra tutorial per iniziare a cantare e suggerimenti per interpretare alcune delle canzoni più famose. Il canale, una valida risorsa per cantanti o aspiranti tali, è interamente in lingua italiana.

THE KARAOKE CHANNEL www.youtube. com/user/ TheKARAOKEChannel È uno dei siti internazionali più completi per le basi karaoke. Aggiornato quotidianamente, contiene circa 1.500 basi musicali con testo scorrevole. Le basi sono in prevalenza canzoni in lingua inglese.

ITALIA KARAOKE www.youtube.com/

user/ItaliaKaraoke/ featured È il canale YouTube per le basi karaoke dedicato alle canzoni italiane. Purtroppo l'ultimo aggiornamento del sito.

aggiornamento del sito è di circa 3 anni fa quindi è verosimile sia stato abbandonato pur avendo quasi 1.000 basi musicali karaoke.

CORDING DUMMIES

HOME RECORDING FOR DUMMIES

www.audioedit.it Il sito Internet "Home Recording for Dummies" è una risorsa dedicata a tutti coloro che si avvicinano al mondo della registrazione casalinga. Nella sezione www.audioedit.it/ registrare-la-voce sono indicati 15 consigli per registrare e trattare al meglio le proprie performance canore.

🕅 Audio&Video

Registra e intonati con la DAW

importa in Trackion 6 la base esportata con SynthFont e registra la tua voce. Potrai aggiungere effetti VST di qualità e correggere facilmente le stonature usando un autotune.

						*	
	MDrumLeveler					*	
	MDynamicEq						
MAutoAlign	MDynamics		MPhaserMB				
MAutoDynamicEq	MDynamicsMB		MPhatik			*	
	 MEqualizer († 100 	Vanaga	 OldCloseRilesh 2.4.1 Cat. 			_	
	MEqualizert MEqualizert	Texenge	o olusioomelo z.a.i seo	Ab.			-
MAutopanMB	A MFilter	Select (Components				
	MFlanger (fr)	Minist	h components should be in	talled?			
			the second s				1055
	MFlangerM						
MAutoStereoFix (new) MAutoVolume	MFlangerM MFreqShifter (640
MAutoStereoFix (new) MAutoVolume MBandPass (free)	MFlangerM MFreqShifter(MFreqShifter)	Selec	t the components you war	t to insta	I: clear the components	you do no	t want to
MAutoStereoFix (new) MAutoVolume MBandPass (free) MBassador	MFlangerM MFreqShifter MFreqShifter MFreqShifter	Selec	t the components you war I. Click Next when you are	t to insta ready to	I) dear the components continue.	you do no	t want to
MAutoStereoFix (new) MAutoVolume MBandPass (free) MBassador MBitFun (free)	MFlangerM MFreqShifter MFreqShifter MFreeformAnal MFreeformEqui	Selec	t the components you war I. Click Next when you are	t to insta ready to	il) dear the components continue.	you do no	t want to
MAutoStereoFix (new) MAutoVolume MBandPass (free) MBassador MBitFun (free) MBitFunMB	MFlangerM MFreqShifter MFreqShifter MFreeformAnal MFreeformEqua MFreeformPhase	Selec instal	t the components you war I. Click Next when you are /ST for 32-bit host audio a	t to insta ready to plication	il) clear the components continue.	a you do no	t want to
MAutoStereoFix (new) MBandPass (free) MBastador MBitFun (free) MBitFunMB MChannelMatrix (free)	MFlangerM MFreqShifter MFreqShifter MFreeformAnal MFreeformEqu MFreeformPhase MFreeformPhase	Select instal	t the components you war I. Click Next when you are IST for 32-bit host audio as IST for 64-bit host audio as	t to insta ready to plication	il; dear the components continue. s	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB
MAutoStereoFix (new) MBandPass (free) MBassador MBitFun (free) MBitFun (free) MBitFunMB MChannelMatrix (free) MCharacter	MFlangelM MFreqShilter MFreqShilter MFreqShilter MFreedomEqui MFreedomPhase MFreedomPhase MGranularM MHarmonizee	Selec install	t the components you war I. Click Next when you are /ST for 32-bit host audio ay /ST for 64-bit host audio ay /ST3 for 32-bit host audio a	t to insta ready to plication pplication	il; dear the components continue. s	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB
MAutoVolume MBandPoss (free) MBandPoss (free) MBassador MBIFun (free) MBIFunMB MChannelMatrix (free) MChanacter MCharacter MCharaster	MFlangelM MFreqShifter MFreqShifter MFreqShifter MFreeformAnat MFreeformEque MFreeformPhase MFreeformPhase MGranularM MHarmsonize MHarmsonize	Select Install	t the components you war I. Click Next when you are IST for 32-bit host audio ag IST for 64-bit host audio ag IST3 for 32-bit host audio 1 IST3 for 64-bit host audio 1 IST3 for 64-bit host audio 1	t to insta ready to plication pplication pplicatio	II; clear the components continue. 5 5 5 5 5	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB
MAutoSterecFix (new) MAutoVolume MBandPats (tree) MBitFun (tree) MBitFunM8 MChanacter MCharacter MCharacter MChorusM8 MComb (tree)	MFlangetM MFreqShifter (MFreqShifter		t the components you war II. Click Next when you are /ST for 32-bit host audio a /ST for 64-bit host audio a /ST3 for 64-bit host audio /ST3 for 64-bit host audio /ST3 for 64-bit host audio /ST3 for 64-bit host audio	t to insta ready to plication pplication pplicatio	II; dear the components continue. s ns ns	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MB
MAutoSterecFix (new) MAutoVolume MBandPass (tree) MBandPass (tree) MBitFunM8 MChannetMatrix (tree) MChannetMatrix (tree) MChanacter MCharusM8 MCoamb (tree) MCombM8	MFlanget MFreqShifter MFreqShifter MFreedormAnal MFreedormPhas MFreedormPhas MFreedormPhas MGranularh MFummorize MLimmorize MLimiterM MLimiterM MLimiterShapty;	Selectinstal	t the components you war I. Click Next when you are viST for 32-bit host audio ay viST for 24-bit host audio ay viST for 24-bit host audio o viST3 for 22-bit host audio o viST3 for 24-bit host audio o viST3 for 24-bit host audio o viST3 for 24-bit host audio o vistar menu shortoxt for u	t to insta ready to plication pplication pplicatio i er guider	Il; dear the components continue. s ns ns	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MB
MAutoSterecFix (new) MauteVolume MBandPals (free) MBirEun (free) MBirEun (free) MBirEunMB MCharacter MChoruMB MComb (free) MComb MB MComb MB	MFlangetM MFreqShifter (MFreqShifter (MFreqSmither) MFreqSmither MFreeformAnal MFreeformPaus MfreeformPaus MfreeformPaus MHarmsnizee MHarmsnizee MHumterM MHumterM MHumterShifterNormP MMdodemComp	Selectinstal	It the components you war I. Click Next when you are IST for 32-bit host audio ay IST for 44-bit host audio ay IST 36 or 24-bit host audio a IST3 for 26-bit host audio a Jeer guides and license file Start menu shortcuts for ut	t to insta ready to plication pplication pplication i er guider	il; clear the components continue. 5 6 ns ns	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MD
MAutoSterecFix (new) MatuteVolume MBlandPass (trec) MBliFunM8 MBliFunM8 MChannetMatrix (trec) MChanacter MChanacter MCombacter MCombase MCombase MCompare	 MFicalyster (MFicalyster) MFicalyster MFicalyster MFicalyster MFicalyster MFicalyster MGranularh MGranularh MGranularh MImmeth MLoudnessAnalyz MModernCompl 	Select install V v v V v S	It the components you war 5. Click Heat when you are 15T for 32-bit host audio a 15T3 for 46-bit host audio a 15T3 for 32-bit host audio a 15T3 for 46-bit host audio a Ler guides and license file Start menu shortcuts for us	t to insta ready to plication pplication pplicatio i er guider	II; clear the components continue. 5 5 ns ns ns	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MB
MAuc60terecFix (new) MauteVolume MBandPass (trec) MBirFunkts (tree) MBirFunkts (tree) MBirFunkts (tree) MBirFunkts (tree) MCharacter	 MFlangelM MFreqShifter (MFreqShifter) MFreqdrmFlau MFreqdrmFlau MFlerdormFhast MFlandarh MHarmonizet MHarmonizet MLoudnessAnaly MLumterX MLoudnessAnaly MLoudnessAnaly MMorph MMorph MMorph MMorph MMorph MMorph MMorph MMorph MMuthanly 	Selectinstal	It the components you want II. Click Next when you are striff for 24-bit host audio ag striff for 64-bit host audio ag striff for 64-bit host audio ag striff for 64-bit host audio a Jeer guidea and license file Start menu shortcuts for ut	t to insta ready to plication pplication pplication pplication ; er guides	II; clear the components continue. 5 5 7 7 8	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MB
MAucolarecia (new) MauteVolume MBandPass (nec) MBirGun (nee) MBirGun (nee) MBirGun MB MCharacter MCharacter MCharacter MComb (nee) MComb (nee) MComb (nee) MCompare MCompare MCompare (nee) MCompare	 MFielangelM MFiedShitter (MFiedGrmEqu MFiedGrmEqu MFiedGrmEqu MFiantonizet MFiantonizet MHamonizet MHamonizet MHodernCorno MModernCorno MModerney MModerney MModerney MModerney MNoseCorney MNoseCorney	Selectinstal	tt the components you war 1. Click Heat when you are 15T for 32-bit host audio a 15T for 64-bit host audio a 15T 36 or 64-bit host audio a 15T 3 for 64-bit host audio a 240 guides and Iconeo file Start menu shortcuts for us	t to insta ready to plication pplication pplication er guider	II clear the components continue. 5 6 ns ns	s you do no	t want to 8,7 MB 9,5 MB 8,7 MB 9,6 MB 1,3 MB



🔺 <u>Registra e installa la DAW</u>

Collegati su www.winmagazine.it/link/4120, compila i campi richiesti e prendi nota di quanto inserito come email e password. Installa il programma Tracktion 6 che trovi sul CD/DVD (*TracktionInstall_6.zip*) e attiva la licenza gratuita con i tuoi dati.



Avvia la DAW e spostati nella scheda *Settings*

in alto. Clicca su *Plugins* e poi sul pulsante *Scanning and Sorting* in basso. Seleziona *Scan for new or updated VST Plugins*, indica la cartella dove hai installato l'autotune e il reverbero e clicca su *Scan*.



🔊 <u>Importa la base</u>

6 Clicca sul pulsante azzurro *Import* in basso a sinistra e seleziona la voce *Import an audio or midi file*. Seleziona la base precedentemente esportata e clicca sul pulsante *Make Copy* per copiare il file nella directory del progetto.



Esporta la tua cover

9 Effettuati tutti gli aggiustamenti del caso, clicca sul pulsante azzurro *Export* in basso a sinistra e seleziona la voce *Render to a file*. Indica la posizione di esportazione nella casella *File*, il formato *MP3* nella casella *Format* e clicca infine su *Render* per avviare l'esportazione.

l primi plugin VST

Dal CD/DVD avvia *maudioplugin_11_09.exe* (il plugin per l'autotune), spunta la casella *VST plugins* e clicca su *MAutoPitch* (*free*): scegli la cartella in cui estrarre i VST. Allo stesso modo installa *Voxengo-OldSkoolVerb_241.exe* (il plugin del reverbero).



Meno latenza con gli ASIO

4 Clicca sulla scheda *Settings* in alto e seleziona i driver ASIO della tua scheda. Nel caso in cui non possiedi una scheda audio ASIO compatibile puoi installare i driver Asio4All (*ASIO4ALL_2_14_English. exe*) che trovi sul CD/DVD e utilizzare guesti ultimi.



🔊 <u>Arma la traccia e registra</u>

Clicca col tasto sinistro all'interno del riquadro presente sotto il nome della traccia dove intendi registrare la voce. Seleziona l'ingresso del microfono e arma la traccia cliccando sulla lettera *R*. Clicca quindi sul pulsante di registrazione in basso a destra e... canta!



Crea il progetto

5 Sempre in *Tracktion 6* clicca sul pulsante *New Project* in basso a sinistra, assegna un nome, scegli la posizione e clicca sul pulsante *Create Project*. Per aprire l'area di lavoro non devi fare altro che cliccare due volte sul progetto appena creato.



🔊 <u>Una passata di autotune</u>

8 Clicca sulla scheda Search in alto a sinistra (sotto le schede principali), cerca *MAutoPitch* e trascinalo sulla traccia. Le impostazioni di default sono utili ad accordare la voce basandosi sulla scala cromatica. Allo stesso modo applica anche il reverbero *OldSkookVerb*.

۲

Audio&Video 🌑

ALTRO CHE KARAOKE, QUI SI FA SUL SERIO!

Nella sezione *Audio&Video* del CD/DVD trovi la nostra strepitosa raccolta di plugin VST professionali dedicata ai cantanti. Un arsenale di effetti strepitosi da usare per scolpire la propria voce e farla risaltare all'interno di un mix. Ognuno dei plugin è in formato VST e può essere facilmente caricato in una DAW compatibile come Tracktion 6 (T6). Se vuoi realizzare una cover di qualità da far sentire agli amici o un demo perfetto (provino) da inviare ai talent scout di X Factor o The Voice... non puoi farne a meno.

SAMPLE SCIENCE PLAYER

www.winmagazine.it/link/4121 SampleScience_Player.zip Grazie a questo VSTi, possiamo arricchire il sound della nostra base MIDI con oltre 2 GB di campioni di alta qualità tra sintetizzatori, bassi, chitarre, pianoforti, organi e tanto altro ancora.



TOKYO DAWN PROXIMITY

www.tokyodawn.net/proximity

proximity_v1_0_1.zip Con questo plugin possiamo aggiustare il cosiddetto effetto di prossimità, se abbiamo cantato troppo distanti o troppo vicini dal microfono. Sarà infatti possibile simulare una posizione diversa dall'originale per dare enfasi o meno ad alcuni passaggi.



ACON DIGITAL MULTIPLY CHORUS

https://acondigital.com/ products/multiply

Multiply.zip

Grazie al Chorus gratuito di Acon Digital possiamo dare un effetto più "corale" alle nostre registrazioni vocali. In realtà questo plugin VST aggiunge tanti piccoli delay alla voce, utili a ricreare l'effetto chorus.



MELDA MAUTOPITCH AUTO-TUNE www.meldaproduction.com/

MAutoPitch

maudioplugins_11_09.exe L'autotune gratuito di Melda Production ci permette di intonare automaticamente le stonature della nostra voce. Non fa miracoli, ma se abbiamo una voce leggermente calante o crescente sulle note (tipico di un'intonazione non perfetta), questo plugin è una vera manna dal cielo.



VOXENGO OLDSKOOLVERB www.voxengo.com/product/ oldskoolverb

VoxengoOldSkoolVerb_241.exe Aggiungendo un reverbero alla traccia vocale potremo di simulare differenti tipologie di stanze o location, da uno stanzino stretto ad una grande cattedrale. Si tratta di uno strumento fondamentale per dare corpo e calore a qualsiasi cantato.



DC1A

www.winmagazine.it/link/4122 DC1A2.zip

Un piccolo ma efficace programma che ci permetterà di dare il giusto volume alla nostra voce, uniformandola al meglio all'interno del mix.



www.tokyodawn.net/tdr-nova

TDR NOVA

TDR Nova.zip

NOVA

NOVA è un equalizzatore dinamico che ci permetterà di scolpire al meglio la nostra voce rifinendo le frequenza "fastidiose" o enfatizzando quelle necessarie per bucare il mix e far risaltare la traccia vocale.

A1TRIGGERGATE

www.winmagazine.it/link/4123 a1trigger.zip

Se preferiamo un genere più elettronico, questo plugin ci consentirà di sperimentare degli effetti che non avremmo mai pensato di ottenere con una semplice traccia vocale. E se dovesse risultare troppo difficile programmare i pattern, possiamo sempre provare la modalità *RANDOM*.

۲



FINE CUT BODIES LA PETITE EXCITE

www.winmagazine.it/link/4124 Plugin_FCB_LaPetiteExcite.zip

Si tratta di un eccitatore di frequenze gratuito ma decisamente valido, un particolare tipo di effetto che permette di aggiungere delle armoniche (solitamente sulle alte frequenze) ad una traccia audio per esaltarne le caratteristiche. Applicato sulla voce può fare la differenza.



Win Magazine 85