

# The Voice con il PC

# Fai suonare i file MIDI come le basi originali usate dai cantanti professionisti e registra la tua voce con tanto di effetti. E se sei stonato, ti accordiamo noi!

di Nicola Randone

on l'arrivo delle basi musicali su YouTube e di kit per il karaoke a buon mercato, non è raro trovare nel proprio gruppo di amici l'appassionato di karaoke capace di montare in quattro e quattr'otto un portatile e una cassa Bluetooth per dare il via ad una divertente serata karaoke. Il karaoke però, in quanto performance estemporanea, non è esente dai difetti che quest'ultima comporta: errori di tempo, stonature

inascoltabili, parole sbagliate, basi orribili. Per chi cerca qualcosa di meglio esistono strumenti in grado di intervenire sulle basi migliorandone la qualità sonora, di registrare la voce nella tranquillità della propria stanza, magari con un microfono di qualità e una scheda audio in grado di catturare con precisione ogni sfumatura, e di avere a disposizione dei software che permettono di sostituire le parti sbagliate del cantato, di aggiungere ef-

fetti come reverberi e compressori e di intonare con un clic eventuali stecche e stonature. Insomma, con le modalità e i software che ti mostreremo in questo articolo, riuscirai a realizzare una cover o un demo di qualità che potrai anche spedire ad X Factor o The Voice per ottenere un'audizione, senza essere costretti a rivolgersi ad uno studio di registrazione o spendere un patrimonio in attrezzature audio. Scalda l'ugola, si comincia!



DRIVER ASIO

ASIO4ALL Lo trovi su ☑CD ☑DVD

Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.asio4all.org

RIPRODUTTORE MIDI SYNTHFONT

Lo trovi su **☑**CD **☑**DVD

Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.synthfont.com

BANCO SUON

# MUSYNG KITE SOUND FONT

Lo trovi su CD DVDVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.winmagazine. it/link/4125

DIGITAL AUDIO WORKSTATION

# **TRACKTION T6**

Lo trovi su CD DVD Quanto costa: Gratuito Sito Internet: www.tracktion.com



## **RODE NT1A**

Microfono a condensatore che cattura ogni dettaglio della voce grazie ad una sensibilità che lo rende adatto ad applicazioni in studio di registrazione. In questo bundle viene fornito anche un filtro anti-pop per l'attenuazione delle consonanti "esplosive".

**Quando Costa:** € 155,00 **Sito Internet:** 

www.winmagazine.it/link/4116





#### **SHURE SM58-LC**

Microfono dinamico oramai considerato lo standard per quel che riguarda le applicazioni live grazie alle sue caratteristiche di unidirezionalità.

Quando Costa: € 125,00 Sito Internet:

www.winmagazine.it/link/4117

# STEINBERG UR22 MKII

Scheda audio USB che permette di registrare contemporaneamente 2 tracce vocali. I due ingressi XLR con alimentazione Phantom (48V), per i microfoni a condensatore, permettono di ottenere risultati cristallini. In dotazione c'è anche la famosa DAW Cubase AI.

**Quando Costa:** € 129,00 **Sito Internet:** 

www.winmagazine.it/link/4118





# **PROEL RSM180**

Per avere le mani libere è necessario ancorare il microfono ad un'asta che possa essere orientabile e modificabile in altezza. Ogni microfono di qualità ha in dotazione il supporto per collegarlo all'asta.

**Quando Costa:** € 18,90

**Sito Internet:** 

www.winmagazine.it/link/4119







# **FILE MIDI E KAR, SONO LEGALI?**

Secondo la legge, l'autore ha il diritto esclusivo di pubblicare l'opera nonché di utilizzarla economicamente in ogni forma e modo. Ciò significa che le basi MIDI trovate su Internet, anche se realizzate da persone che le mettono a disposizione gratuitamente, sono comunque protette KAR, che altro non sono se non bas

MIDI con il testo della canzone. Una domanda legittima può essere: ma se uso queste basi a casa, corro dei rischi? La risposta è "ni" nel senso che difficilmente qualcuno verrà a casa vostra a punto di vista etico e legale la cosa più giusta è acquistare il file MIDI/KAR sui



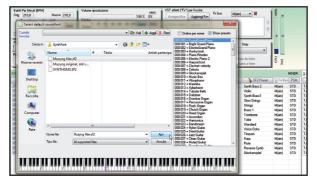
# Preparare basi di qualità

Con SynthFont personalizzi volumi, strumenti e metti in "mute" le parti che non ti piacciono (come la melodia vocale). Esporta poi la traccia audio per usarla nella DAW.



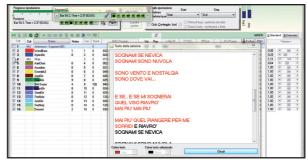
Apri il file MIDI o KAR

Installa SynthFont (SynthFontSetup.exe), avvialo e premi il pulsante Apri MIDI o Arrangiamento per caricare la base musicale in formato MIDI o KAR sulla quale vuoi cantare. In basso verranno mostrate tutte le singole tracce sulle quali è possibile intervenire modificandone il volume e persino cambiandone il suono.



Migliora il sound

SynthFont integra già un banco suoni General Midi ma puoi migliorare la qualità sonora della tua base caricando la libreria *Musyng Kite*. Per farlo premi *Ctrl+H* su SynthFont e seleziona il file .sf2 di Musyng Kite facendo attenzione ad averlo preventivamente estratto (*Musyng Kite.zip*) in una cartella del tuo hard disk.



Visualizza il testo

Se il file caricato contiene il testo della canzone puoi visualizzarlo in tempo reale (come nei Karaoke) selezionando il menu *View* e cliccando sulla voce *Mostra parole del Karaoke*. A questo punto puoi riprodurre la tua base premendo sul pulsante Ascolta.



Esporta la base

Terminate le personalizzazioni, clicca sul pulsante *Play su File* per esportare la base in formato Wave o MP3: consigliamo WAV in quanto è un formato lossless (senza perdita di qualità). Fai attenzione che i triangoli verde e rosso siano posizionati rispettivamente nella parte sinistra e destra del riquadro *Processo di riproduzione*.

# **LEZIONI DI CANTO E NON SOLO SUL WEB**

# CANTARE FACILE

www.youtube.com/ user/cantarefacile

Contiene più di 200 video tra tutorial per iniziare a cantare e suggerimenti per interpretare alcune delle canzoni più famose. Il canale. una valida risorsa per cantanti o aspiranti tali, è interamente in lingua

THE KARAOKE CHANNEL

www.youtube. com/user/

**TheKARAOKEChannel** 

È uno dei siti internazionali più completi per le basi karaoke. Aggiornato quotidianamente, contiene circa 1.500 basi musicali con testo scorrevole. Le basi sono in prevalenza canzoni in lingua inglese.

ITALIA
KARAOKE

www.youtube.com/ user/ItaliaKaraoke/ featured

È il canale YouTube per le basi karaoke dedicato alle canzoni italiane. Purtroppo l'ultimo aggiornamento del sito è di circa 3 anni fa quindi è verosimile sia stato abbandonato pur avendo quasi 1.000 basi musicali karaoke.

# **HOME RECORDING**

# **FOR DUMMIES**

www.audioedit.it

Il sito Internet "Home Recording for Dummies" è una risorsa dedicata a tutti coloro che si avvicinano al mondo della registrazione casalinga. Nella sezione www.audioedit.it/ registrare-la-voce sono indicati 15 consigli per registrare e trattare al meglio le proprie performance canore.



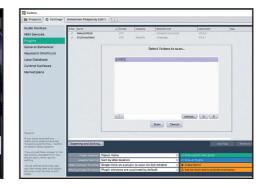


# Registra e intonati con la DAW

importa in Trackion 6 la base esportata con SynthFont e registra la tua voce. Potrai aggiungere effetti VST di qualità e correggere facilmente le stonature usando un autotune.







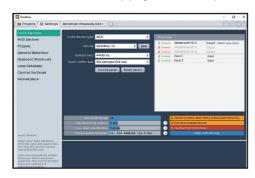
**I primi plugin VST** 

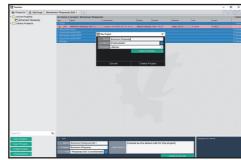
Dal CD/DVD awia *maudioplugin\_11\_09.exe* (il plugin per l'autotune), spunta la casella *VST plugins* e clicca su *MAutoPitch* (*free*): scegli la cartella in cui estrarre i VST. Allo stesso modo installa *Voxengo-OldSkoolVerb 241.exe* (il plugin del reverbero).

Registra e installa la DAW
Collegati su www.winmagazine.it/link/4120,
compila i campi richiesti e prendi nota di
quanto inserito come email e password. Installa il programma Tracktion 6 che trovi sul CD/DVD (*Tracktio-*nInstall\_6.zip) e attiva la licenza gratuita con i tuoi dati.

Imposta la cartella VST

Avvia la DAW e spostati nella scheda Settings in alto. Clicca su Plugins e poi sul pulsante Scanning and Sorting in basso. Seleziona Scan for new or updated VST Plugins, indica la cartella dove hai installato l'autotune e il reverbero e clicca su Scan.







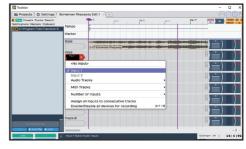
Meno latenza con gli ASIO
Clicca sulla scheda *Settings* in alto e seleziona i driver ASIO della tua scheda. Nel caso in cui non possiedi una scheda audio ASIO compatibile puoi installare i driver Asio4All (*ASIO4ALL\_2\_14\_English.exe*) che trovi sul CD/DVD e utilizzare questi ultimi.

Sempre in *Tracktion 6* clicca sul pulsante *New Project* in basso a sinistra, assegna un nome, scegli la posizione e clicca sul pulsante *Create Project*. Per aprire l'area di lavoro non devi fare altro che cliccare due volte sul progetto appena creato.

Importa la base
Clicca sul pulsante azzurro Import in basso a sinistra e seleziona la voce Import an audio or midi file. Seleziona la base precedentemente esportata e clicca sul pulsante Make Copy per copiare il file nella directory del progetto.







Arma la traccia e registra
Clicca col tasto sinistro all'interno del riquadro presente sotto il nome della traccia dove intendi registrare la voce. Seleziona l'ingresso del microfono e arma la traccia cliccando sulla lettera *R*. Clicca quindi sul pulsante di registrazione in basso a destra e... canta!

Una passata di autotune
Clicca sulla scheda Search in alto a sinistra (sotto le schede principali), cerca MAutoPitch e trascinalo sulla traccia. Le impostazioni di default sono utili ad accordare la voce basandosi sulla scala cromatica. Allo stesso modo applica anche il reverbero OldSkookVerb.

Esporta la tua cover

effettuati tutti gli aggiustamenti del caso, clicca sul pulsante azzurro *Export* in basso a sinistra e seleziona la voce *Render to a file.* Indica la posizione di esportazione nella casella *File*, il formato *MP3* nella casella *Format* e clicca infine su *Render* per avviare l'esportazione.









# **ALTRO CHE KARAOKE, QUI SI FA SUL SERIO!**

Nella sezione Audio & Video del CD/DVD trovi la nostra strepitosa raccolta di plugin VST professionali dedicata ai cantanti. Un arsenale di effetti strepitosi da usare per scolpire

la propria voce e farla risaltare all'interno di un mix. Ognuno dei plugin è in formato VST e può essere facilmente caricato in una DAW compatibile come Tracktion 6 (T6). Se vuoi realizzare una cover di qualità da far sentire agli amici o un demo perfetto (provino) da inviare ai talent scout di X Factor o The Voice... non puoi farne a meno.

#### SAMPLE SCIENCE PLAYER

www.winmagazine.it/link/4121 SampleScience Player.zip Grazie a questo VSTi, possiamo arricchire il sound della nostra base MIDI con oltre 2 GB di campioni di alta qualità tra sintetizzatori, bassi, chitarre, pianoforti, organi e tanto altro ancora.



# **TOKYO DAWN PROXIMITY**

www.tokyodawn.net/proximity proximity\_v1\_0\_1.zip

Con questo plugin possiamo aggiustare il cosiddetto effetto di prossimità, se abbiamo cantato troppo distanti o troppo vicini dal microfono. Sarà infatti possibile simulare una posizione diversa dall'originale per dare enfasi o meno ad alcuni passaggi.



## **ACON DIGITAL MULTIPLY CHORUS**

https://acondigital.com/ products/multiply

Multiply.zip

Grazie al Chorus gratuito di Acon Digital possiamo dare un effetto più "corale" alle nostre registrazioni vocali. In realtà questo plugin VST aggiunge tanti piccoli delay alla voce, utili a ricreare l'effetto chorus.



# **MELDA MAUTOPITCH AUTO-TUNE**

www.meldaproduction.com/ MAutoPitch

maudioplugins\_11\_09.exe L'autotune gratuito di Melda Production ci permette di intonare automaticamente le stonature della nostra voce. Non fa miracoli, ma se abbiamo una voce leggermente calante o crescente sulle note (tipico di un'intonazione non perfetta). questo plugin è una vera manna dal cielo.



# **VOXENGO OLDSKOOLVERB**

www.voxengo.com/product/ oldskoolverb

VoxengoOldSkoolVerb\_241.exe Aggiungendo un reverbero alla traccia vocale potremo di

simulare differenti tipologie di stanze o location, da uno stanzino stretto ad una grande cattedrale. Si tratta di uno strumento fondamentale per dare corpo e calore a qualsiasi cantato.



### DC1A

# www.winmagazine.it/link/4122 DC1A2.zip

Un piccolo ma efficace programma che ci permetterà di dare il giusto volume alla nostra voce, uniformandola al meglio all'interno del mix.



# **TDR NOVA**

www.tokyodawn.net/tdr-nova TDR Nova.zip



NOVA è un equalizzatore dinamico che ci permetterà di scolpire al meglio la nostra voce rifinendo le frequenza "fastidiose" o enfatizzando quelle necessarie per bucare il mix e far risaltare la traccia vocale.

#### **A1TRIGGERGATE**

www.winmagazine.it/link/4123

a1trigger.zip

Se preferiamo un genere più elettronico, questo plugin ci consentirà di sperimentare degli effetti che non avremmo mai pensato di ottenere con una semplice traccia vocale. E se dovesse risultare troppo difficile programmare i pattern, possiamo sempre provare la modalità RANDOM.



## **FINE CUT BODIES** LA PETITE EXCITE

www.winmagazine.it/link/4124 Plugin\_FCB\_LaPetiteExcite.zip Si tratta di un eccitatore di frequenze gratuito ma decisamente valido, un particolare tipo di effetto che permette di aggiungere delle armoniche (solitamente sulle alte frequenze) ad una traccia audio per esaltarne le caratteristiche. Applicato sulla voce può fare la differenza.



