

Il pianoforte a coda nel PC

In regalo per te lo strumento virtuale e le lezioni private per suonarlo subito o imparare da zero

di Nicola Randone

Qualcuno ricorderà come si suonava col computer nei primi anni '90: c'erano gli IBM Aptiva, le Creative SoundBlaster e le prime master keyboard (rigorosamente con connessione MIDI) che permettevano di sperimentare ciò che a breve sarebbe avrebbe rivoluzionato il mondo della produzione musicale. Gli strumenti virtuali di allora erano i SoundFont; ce n'erano per tutti i gusti: dal pianoforte agli strumenti per orchestra, batterie, chitarre (a dirla tutta inascoltabili!), strumenti etnici come il sitar e poi suoni elettronici frutto del campionamento di sintetizzatori d'epoca. Oggi il mercato ha sposato il formato VST creato da Steinberg, o l'AU in ambiente Mac, che grazie a framework di sviluppo sempre più avanzati

permette di ottenere performance migliori creando persino strumenti virtuali basati su modelli fisici elaborati in tempo reale dal computer e non più basati su campionamenti. In parole povere viene ricostruita digitalmente la struttura fisica di uno strumento, che sia questo il circuito elettrico di un sintetizzatore (come ha fatto Arturia con i synth vintage degli anni '70: <http://arturia.com>) o la cassa armonica di un pianoforte (come nel caso dello Steinway D di Pianoteq: www.pianoteq.com). Inoltre, i produttori di strumenti virtuali sono oggi in grado di campionare il suono di qualsiasi strumento e di riprodurlo persino il comportamento attraverso le cosiddette "articolazioni"; in altre parole non si limitano a registrare un solo suono per nota,

ma tutti quelli che dovessero servire per riprodurre le diverse modalità/intensità con cui un musicista interagisce con lo strumento. In questo speciale focalizzeremo la nostra attenzione sui suoni virtuali per tastieristi. Vedremo come suonare un "gran coda" col PC senza rimpiangere la qualità sonora di un vero pianoforte: a tal fine useremo il VSTi gratuito di RDGAudio direttamente in Cantabile, un host VST completo che permette di suonare con i plugin VST/VSTi senza dover installare una DAW. Dulcis in fundo, se le lezioni classiche di piano dovessero stancare, potremo spassarcela con i migliori synth VSTi a costo zero, che in un clic ci proietteranno nel variegato e creativo universo della musica elettronica.

Cosa ci occorre



DRIVER ASIO ASIO4ALL

Lo trovi su CD DVD
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.asio4all.org

VST HOST CANTABILE LITE

Lo trovi su CD DVD
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.cantabilesoftware.com

PIANOFORTE VST/VST3 RDGAUDIO FREE PIANO PLAYER

Lo trovi su CD DVD
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: <https://rdgaudio.com/free-products>

PLUGIN VST/VST3 PER TASTIERISTI SYNTH FREE COLLECTION

Lo trovi su CD DVD
Quanto costa: Gratuito
Note: 10 imperdibili sintetizzatori VSTi da usare in assoli, tappeti e altro per pop, rock, musica psichedelica o qualsiasi altro genere musicale moderno.

COSA SERVE PER SUONARE IL PIANO COL PC?

AMOSIC CAVO MIDI USB

Se in casa abbiamo già una vecchia tastiera MIDI con i classici connettori DIN a 5 poli, possiamo usarla col PC acquistando un semplice adattatore che non fa altro che indirizzare i segnali MIDI in ingresso e in uscita (MIDI IN e MIDI OUT) su una tradizionale porta USB.

Quanto Costa: € 13,99

Sito Internet: www.winmagazine.it/link/4079



ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61

Master keyboard dotata di 61 tasti, sufficienti per chi è alle prime armi e non ha molto spazio in casa per ospitare una tastiera da 88 tasti. Offre anche manopole, fader e pad che possono essere utilizzati per interagire con i suoni di sintetizzatori e batterie virtuali. Sul pannello posteriore sono presenti i connettori per il pedale del sustain e per il collegamento al PC (USB).

Quanto costa: € 249,00

Sito Internet: www.winmagazine.it/link/4080

NEEWER PEDALE DI SUSTAIN UNIVERSALE

Per emulare il pedale di sostegno del pianoforte (e cioè non far interrompere il suono anche se le mani non sono più sulla tastiera) possiamo acquistare un pedale universale compatibile con l'ingresso Sustain delle tastiere. Questo modello integra anche un interruttore per modificare la polarità, utile per le tastiere che non rispettano quella convenzionale.

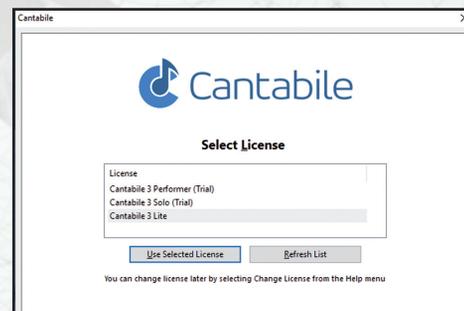
Quanto Costa: € 9,99

Sito Internet: www.winmagazine.it/link/4081



A Accordiamo il pianoforte

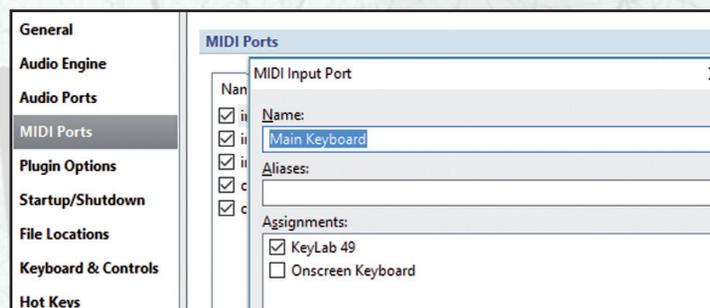
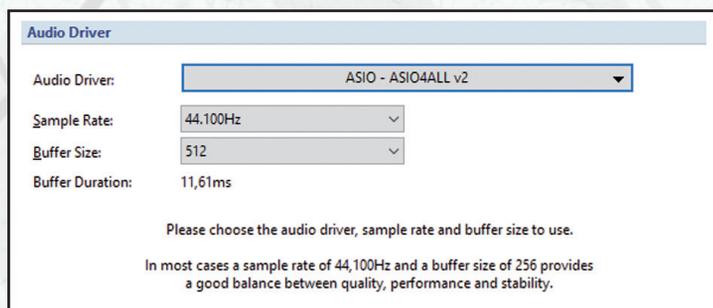
Per iniziare a suonare il piano col PC abbiamo bisogno di una master keyboard, una tastiera senza suoni che collegata al computer interagisca con Cantabile, il software che useremo per caricare il nostro gran coda in formato VSTi.



1 Tastiera e driver ASIO
Colleghiamo la master keyboard alla porta USB del PC e attendiamo che venga riconosciuta. Installiamo poi i driver *Asio4all*: durante la procedura guidata selezioniamo *Off-Line Settings* per poter modificare i valori della latenza senza dover avviare dei software ASIO compatibili.

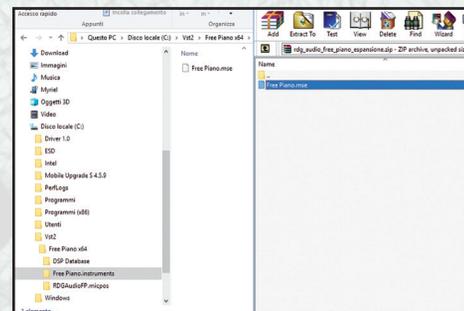
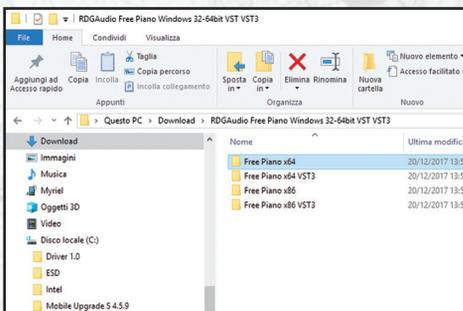
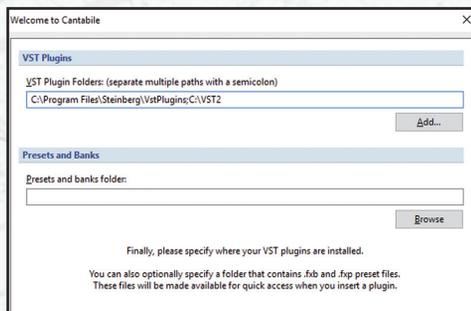
2 Installiamo l'Host VST
Eseguiamo poi l'installazione di *Cantabile Lite*: seguiamo la procedura guidata e scegliamo infine se utilizzare la piattaforma a 64 bit o quella a 32 bit. Nella schermata finale inseriamo il nostro nome, un indirizzo email e clicchiamo sul pulsante *Get Free License* al centro.

3 Il codice di sblocco
Copiamo il seriale ricevuto tramite email e clicchiamo sul pulsante *Continue* nella schermata di installazione di Cantabile. Incolliamo il codice nella casella *License Key* e clicchiamo *Continue*. Nella schermata seguente selezioniamo *Cantabile 3 Lite* e clicchiamo *Use Selected License*.



4 Impostiamo i driver ASIO4ALL
Dalla casella *Audio Driver* selezioniamo i driver *ASIO4ALL v2* installati al **passo 1**. Modifichiamo il *Sample Rate* (qualità di campionamento) e il *Buffer Size* (buffer audio del driver) per abbassare la latenza, ma senza esagerare o avremo problemi nell'audio. Proseguiamo con la configurazione delle porte MIDI.

5 Aggiungiamo la master keyboard
In *MIDI Ports* facciamo clic sulla voce *Main Keyboard*. Assegniamo quindi la master keyboard che vogliamo usare tra quelle disponibili in *Assignments* (nell'esempio è la *Keylab 49*). Se desideriamo usare più tastiere contemporaneamente clicchiamo *Add* per aggiungerne altre.



6 La cartella dei plugin VSTi
Proseguiamo cliccando su *Next* fino ad arrivare alla schermata in cui potremo impostare la cartella dei plugin *VSTi*. Qui specifichiamo il percorso dove installeremo i nostri strumenti virtuali (pianoforte, synth ecc.). Clicchiamo *Finish* e attendiamo la scansione dei plugin installati nel sistema.

7 Installiamo il pianoforte...
Estraiamo il file *RDGAudio Free Piano.zip* presente nel Win CD/DVD e facciamo lo stesso con il file *rdg_audio_free_piano.zip*. Se abbiamo un sistema a 64 bit trasciniamo la cartella *Free Piano X64* (*Free Piano X86* se il sistema è a 32bit) nella cartella VST impostata in Cantabile al passo precedente.

8 ... e la sua espansione
Estraiamo anche il file *rdg_audio_free_piano_espansione.zip* che si trova nell'archivio *RDGAudio Free Piano.zip*. Copiamo poi il file *Free Piano.mse* e incolliamolo nella sottocartella *Free Piano.instruments* presente nella directory *Free Piano X64* del passo precedente. Sovrascriviamo il file.

IMPARA A SUONARE IL PIANO

PIANOSOLO Nato da un gruppo di appassionati, è stato uno dei primi blog italiani, poi canale YouTube, dedicato al pianoforte. Ogni giorno offre lezioni con video tutorial, interviste, recensioni e articoli sul mondo pianistico. Su YouTube, oltre alle lezioni teoriche è presente anche un nutrito numero di video per imparare le canzoni più famose. www.youtube.com/user/thepianosolo

VIRTUAL PIANO

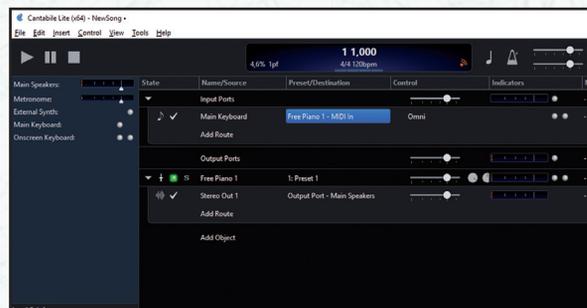
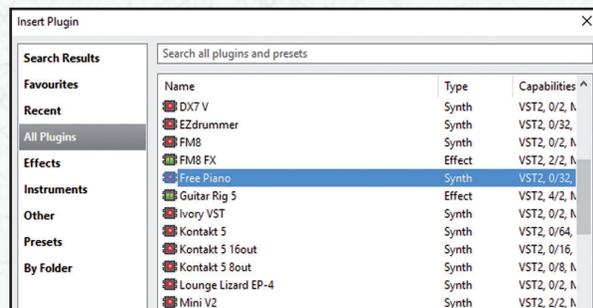
Se abbiamo fretta di metter mano su un pianoforte e non disponiamo di una master keyboard possiamo provare questa Web app, che permette di suonare un pianoforte senza latenza usando la tastiera da PC. Nelle canzoni proposte, al posto delle note sul pentagramma, troveremo le lettere da premere. Attivando la modalità *Key Assist On* (in *Menu*) possiamo vedere subito i tasti associati ad ogni nota. https://virtualpiano.net

FLOWKEY App gratuita per Android e iOS che ci guida nell'apprendimento di pianoforte e tastiera. L'app è ottimizzata per i tablet e mostra sullo schermo lo spartito del brano unitamente ad un video didattico. Segue inoltre la nostra esecuzione tramite il microfono del dispositivo. www.flowkey.com/it

SYNTESHYA Software per PC divenuto uno dei più utilizzati per imparare a suonare divertendosi. Basta selezionare la canzone (legge anche i file MIDI) per visualizzare a schermo la rappresentazione grafica del pianoforte con le note da premere. È possibile collegare una master keyboard ed è disponibile anche per Android e iPad. www.synthesiagame.com

B Personalizziamo il suono

Installate le librerie VSTi di RDGAudio Free Piano nella cartella di Cantabile, possiamo avviare l'host e iniziare a suonare. Possiamo anche personalizzare il sound del nostro pianoforte a coda.

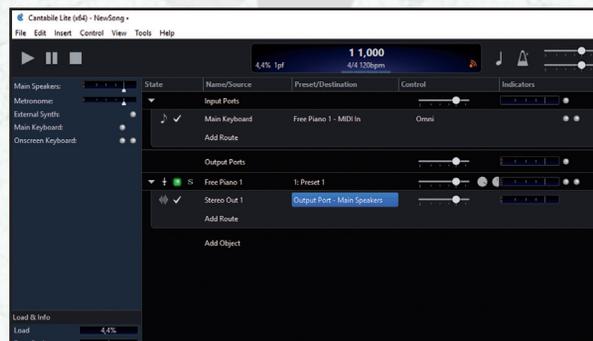


1 Carichiamo il pianoforte

In Cantabile clicchiamo sul pulsante *Add Object*. Selezioniamo la voce *Plugin* e nella schermata successiva individuiamo la voce *Free Piano* (se lo strumento non è presente verificiamo che la relativa DLL sia presente nella cartella dei VST di Cantabile).

2 Assegniamo la tastiera

Nella sezione *Input Ports* individuiamo la nostra tastiera USB/MIDI (nel caso in esempio *Main Keyboard*), clicchiamo quindi di fianco in corrispondenza della colonna *Preset/Destination* per assegnare la tastiera al pianoforte virtuale.

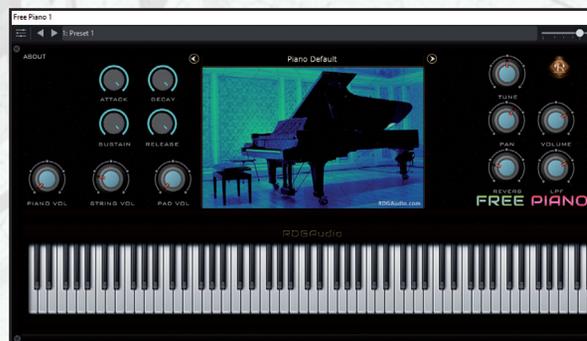


3 Assegniamo l'uscita

Nella sezione *Output Ports*, in corrispondenza del parametro *Stereo Out 1*, assegniamo *Main Speakers* come *Output Port* per riprodurre il suono dalle casse collegate al PC. Qualora utilizzassimo altre uscite, come le cuffie (ideali per studiare), regoliamo questo parametro all'occorrenza.

4 Personalizziamo il suono

Facciamo doppio clic sullo strumento (*Free Piano 1*) per aprire le impostazioni. I primi 4 parametri permettono di impostare l'attacco (*attack*), il modo in cui il suono decade (*decay*), il livello di sostegno (*sustain*) e quanto deve durare il suono al rilascio del tasto (*release*).



5 Aggiungiamo un tappeto

Free Piano permette di aggiungere degli archi (*String*) ed un tappeto elettronico (*Pad*) al suono del pianoforte. Utilizzando i tre parametri *Piano Vol*, *String Vol* e *Pad Vol* potremo definire il bilanciamento dei volumi dei tre suoni. Sperimentiamo per trovare la combinazione che più ci aggrada.

6 Completiamo la personalizzazione

Con *Tune* possiamo regolare l'intonazione dello strumento (il centro corrisponde all'accordatura standard). Con *Pan* possiamo dividere il suono tra il canale destro o sinistro, con *Volume* regoliamo il livello generale di uscita, *Reverb* permette di aggiungere un effetto di riverberazione, mentre *LPF* è un filtro passa basso.

PER CHI HA L'ANIMO ELETTRONICO

Nell'*Interfaccia principale* del Win CD/DVD trovi anche la nostra collezione speciale dedicata ai tastieristi con i migliori sintetizzatori VSTi gratuiti. Un

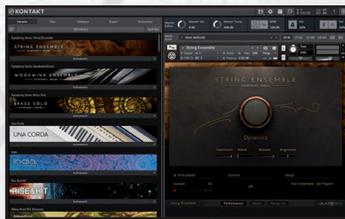
arsenale di suoni strepitosi da usare in assoli, tappeti e altro per pop, rock, musica psichedelica o qualsiasi altro genere musicale moderno. Ognuno dei plugin di

seguito recensiti è in formato VST e può essere facilmente caricato in Cantabile dopo averne copiato i file nella cartella VST dell'host.

NATIVE INSTRUMENTS KONTAKT 5 PLAYER

[Kontakt_5_570_PC.zip](#)

Già da qualche tempo Native Instruments offre gratuitamente il suo Kontakt nella versione Player. Inutile dire che il prodotto è tra i campionatori software più potenti sul mercato, sia per usabilità delle funzioni che per affidabilità del motore. In questa versione gratuita NI offre anche una sound library, scaricabile a parte, che contiene 50 diversi strumenti tratti dalle celebri librerie Band, Synth, Urban Beats, Vintage e World.



DSK OVERTURE

[DSK_Overture.zip](#)

40 strumenti, un kit di batteria e 10 combo tra pianici acustici, clavicembalo, organo da chiesa, Celesta, Arpa, Flauto, Oboe, Clarinetto, Tromba e molto altro per poter realizzare una colonna sonora senza l'aiuto di alcun musicista. Se poi dovesse piacervi come lavorano gli sviluppatori potete scaricare gli altri, tutti gratuiti, a questo indirizzo www.dskmusic.com/category/vsti-all.



UVI WORKSTATION

[UviWorkstation.zip](#)

Uvi Workstation è il player disegnato per le librerie di suoni di Ultimate SoundBank, tuttavia il campiona-



tore contiene una serie di preset interessanti e oltre a questo consente l'importazione di file WAV, REX e Apple Loop offrendo una serie di funzionalità di editing oltre che diversi effetti e arpeggiatori.

ICHIRO TODA SYNTH1

[Synth1V113beta3.zip](#)

L'interfaccia di questo synth sembra non promettere nulla di buono, almeno in termini di usabilità, ma il motore è basato sull'emulazione software del Clavia Nord Lead 2 che ne fa uno dei migliori strumenti analogici virtuali gratuiti. Il synth fornisce 2 oscillatori, il primo dei quali ha un knob FM. Altre funzionalità includono il detune all'unisono (eccezionale per i suoni in stile Saw), un arpeggiatore e diversi effetti. A questo si aggiunga che ha un consumo di CPU davvero basso.



TOGU AUDIO LINE ELEK7RO

[TAL-Elek7ro.zip](#)

TAL-Elek7ro è un synth analogico virtuale con alcune funzioni speciali come l'oscillatore hardsync e la modulazione frequency. Include



oscillatori alias migliorati, nuovi inviluppi rapidi ed LFO con un'ampia gamma da 0,1 Hz fino a 400 Hz. Questo synth è utile per una vasta gamma di suoni, da quelli percussivi a bassi profondi.

GREEN OAK CRYSTAL

[Crystal.zip](#)

Oltre ad essere un synth "sottrattivo", Crystal va oltre, incorporando tecnologie di sintesi granulare ed FM come playback di campioni e anche SoundFonts. Tutto grazie alle funzionalità di wave sequencing che lo rendono uno strumento ideale per creare suoni complessi e texture in "evoluzione".



TOGU AUDIO LINE NOISEMAKER

[install_TAL-NoiseMaker.zip](#)

Lo strumento comprende 3 oscillatori, diverse tipologie di filtri, un ring modulator, un amplificatore (ADSR) e diversi effetti. Il synth include anche una piccola sezione con alcuni effetti, nello specifico un reverbero, un chorus ed un semplice crusher. Sono inclusi 128 preset di fabbrica, 80 di questi realizzati da Frank Xenox Neumann di Particular Sound.



U-HE TYRELLN6

[TyrellN6_V303_Win.zip](#)

Prodotto dai popolari sviluppatori u-he, Tyrell è il nome di un progetto

dato da una rivista tedesca online chiamata Amazona in seguito alla proposta di un lettore cui sarebbe piaciuto realizzare un synth analogico a basso costo basato sul classico Roland Juno 60. Ebbene, con l'aiuto di u-he è stato realizzato un analogo software per accontentare il lettore e siamo sicuri che anche voi ne sarete entusiasti.



4FRONT PIANO

[4Front_Piano.zip](#)

Questo VSTi di piano è un interessante ibrido tra un pianoforte con campioni ed uno a modelli fisici. Questo ha comportato sia la riduzione del peso in termini di byte sia sul piano del processing. Il modello su cui lo sviluppatore si è basato è quello di un pianoforte da parete.



COMBO MODEL F

[COMBO_F.zip](#)

Anche se lo sviluppatore non lo distribuisce più, grazie ad alcuni appassionati siamo comunque riusciti a recuperare questo bellissimo organo virtuale che emula un famoso organo combo del 1960, il Farfisa Mini Deluxe Compact. All'interno del file .zip troverete la versione a 32 bit e quella a 64 bit di questo interessantissimo strumento.

